



CURRICULUM VITAE

FRANCESCO CONVERSANO e **NENE GRIGNAFFINI** sono autori e registi che dal 1980, con la loro società di produzione MOVIE MOVIE, hanno ideato, diretto e prodotto decine di film-documentari.

Il loro lavoro è caratterizzato da un'attenta ricerca che li ha portati nel corso degli anni a sperimentare linguaggi e forme narrative diverse e a scegliere il documentario come strumento per raccontare storie del nostro tempo e i cambiamenti epocali che il mondo sta vivendo.

Grazie al loro personale linguaggio filmico hanno ottenuto numerosi premi tra cui, nel 2006, il **David di Donatello** con **"Il bravo gatto prende i topi"** per il miglior documentario di lungometraggio italiano.

Tra le altre opere presentate a festival internazionali:

"Megalopolis", "Strade Blu", "Muri", "La Linea Gialla. Bologna, 2 agosto", "Ritorno a Spoon River", "Son morto che ero bambino. Francesco Guccini va ad Auschwitz", "Francesco a Cuba", "I tre Architetti", "Cara Mérième. Lettera di Tahar Ben Jelloun sul razzismo", "OTTANTA! Riflessioni di Romano prodi", "L'ombra del Muro. Memorie del Muro di Berlino".

Conversano e Grignaffini – oltre che in Italia - hanno prevalentemente lavorato negli Stati Uniti, Cina, India e Giappone.

Conversano e Grignaffini con le loro opere hanno partecipato a numerosi festival nazionali ed internazionali tra cui:

Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, Triennale di Milano, Solomon R. Guggenheim di New York, MASS Moca del Massachusetts, Centre Georges Pompidou di Parigi, New York Film Festival, Taormina FilmFest, Festival Internazionale del Film di Locarno, Hot Docs Canadian International Documentary Festival di Toronto, Indie Memphis Film Festival, FIFA di Montreal, IDFA di Amsterdam, Festival Internazionale del Film di Roma, Chicago International Documentary Film Festival, Houston International Film Festival, Asiatica Film Mediale di Roma, Denver Film Festival, San Francisco Documentary Festival, Tiburon International Film Festival, Torino Film Festival, Festival della Letteratura di Mantova, Kosmopolis – International Litterature di Barcellona, Tokyo Japan Prize, Le Voci dell'inchiesta di Pordenone, Trieste Film Festival, Ischia Global Fest, Capri, Hollywood Film Festival, International Media North-South Forum di Ginevra, Festival della Letteratura di Viaggio di Roma, Italia Film Festival di Los Angeles, PIDA – Premio Ischia di Architettura, Sole e Luna Doc Fest, Prix du Documentary et du Reportage Mediterranéen di Torino, Cinemambiente – Enviromental Film Festival di Torino, Oxford Film Festival, Fiera del Libro di Torino, Istituto Italiano di Cultura di Parigi, Creativitalia: The Joy of Italian Design di Tokyo, Museo del Castello di Rivoli, FIPA di Biarritz, Arizona International Film Festival, Abu Dhabi Film Festival, Parma International Music Film Festival, Aljazeera International Documentary Film Festival, Torino Film Festival, BIOGRAFILM Festival.



Francesco Conversano e Nene Grignaffini hanno vinto numerosi premi, tra i quali:

2014

- **PARMA INTERNATIONAL MUSIC FILM FESTIVAL**
"Violetta d'Argento" per il miglior film musicale

con "FRANCESCO GUCCINI. La mia Thule"

2013

- **PREMIO GIORNALISTICO TELEVISIVO ILARIA ALPI**
Premio per la migliore fotografia - Menzione Miran Hrovatin

con "MURI"

2009

- **RHODE ISLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**
Premio per la Migliore Fotografia

con "MEGALOPOLIS"

(Los Angeles, San Paolo, Il Cairo, Karachi, Shenzhen, Tokyo).

- **PIDA - PREMIO ISCHIA DI ARCHITETTURA 2009**

con "MEGALOPOLIS"

(Los Angeles, San Paolo, Il Cairo, Karachi, Shenzhen, Tokyo).

2008

- **11th UNITED NATIONS ASSOCIATION FILM FESTIVAL – Stanford (California)**
Premio per la Migliore Fotografia

con "MEGALOPOLIS"

(Los Angeles, San Paolo, Il Cairo, Karachi, Shenzhen, Tokyo).

- **PREMIO GIORNALISTICO TELEVISIVO ILARIA ALPI**
Premio della Critica

con "MEGALOPOLIS"

(Los Angeles, San Paolo, Il Cairo, Karachi, Shenzhen, Tokyo).

- **PREMIO INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO E DEL REPORTAGE**
MEDITERRANEO - Torino
Premio Speciale "Arco Latino"

con "PARTIRE, RITORNARE. In viaggio con Tahar Ben Jelloun".



2007

•ISCHIA FILM AND MUSIC GLOBAL FEST 2007 Premio Documentario

con "IL BRAVO GATTO PRENDE I TOPI".

2006

•DAVID DI DONATELLO Miglior documentario di lungometraggio

con "IL BRAVO GATTO PRENDE I TOPI".

•CAPRI, HOLLYWOOD FILM FESTIVAL 2006 Premio Documentario

con "IL BRAVO GATTO PRENDE I TOPI".

2005

•WORLDVEST - HUSTON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL Gold Remi Award

con "BLUE HIGHWAYS. Voices of the Other America".



Tra le produzioni, realizzate prevalentemente per RAI, ricordiamo:

🏠 **L'OMBRA DEL MURO. Memorie del Muro di Berlino (2019)**

E' un documentario in due parti che si sviluppa a partire dagli anni della costruzione del Muro di Berlino nel 1961, fino all'abbattimento il 9 novembre 1989. Un viaggio costruito su un background fatto di intrecci di immagini di repertorio che descrivono la divisione delle due Germanie e di testimonianze sulla memoria esistente oggi intorno al Muro.

Quali ricordi persistono di quell'esperienza della divisione? Le parole, i volti, i luoghi, i microcosmi delle persone incontrate e intervistate, *spaccati di vita vissuta*, autoritratti di storie di vita ne costituiscono l'intreccio narrativo.

🏠 **OTTANTA! Riflessioni di Romano Prodi (2019)**

Il documentario, realizzato in occasione degli 80 anni di Romano Prodi, ripercorre frammenti della sua vita attraverso un dialogo sincero tra sé e sé, intessuto di ricordi, riflessioni, ripensamenti.

Un dialogo che ci consente di addentrarci, da una prospettiva inedita, in molte scene di vita pubblica (dalla Presidenza del Consiglio a quella della Commissione Europea) e privata (la casa delle vacanze, i maestri, il matrimonio, le amicizie). In questo viaggio nel tempo, mosso dalla consapevolezza di aver fatto parte di "una generazione fortunata", particolare rilievo assumono gli anni della formazione in cui, attraverso le relazioni familiari e sociali e la disposizione al condividere, al "fare insieme" come regola costitutiva del vivere, maturano i valori più profondi di Romano Prodi. Quelli che lo porteranno a concepire l'insegnamento come missione, la professione di economista come impegno civile e la politica come passione, esperienza e competenza.

🏠 **CARA MERIEME LETTERA DI TAHAR BEN JELLOUN SUL RAZZISMO (2019)**

Nel 1998 lo scrittore Tahar Ben Jelloun scrive "Il razzismo spiegato a mia figlia", un libro dedicato a sua figlia Mérième di dieci anni. A 50 anni dall'assassinio di Martin Luther King, scomparso il 4 aprile 1998, Tahar Ben Jelloun nella Parigi di oggi - a 20 anni dall'uscita del libro - scrive una lettera a Mérième, oggi trentenne, una lettera che induce ad una profonda e amara riflessione ma anche ad un impegno ad interrogarci e ad agire per combattere il razzismo, in Francia, in Europa, nel Mondo, per abbattere i muri del pregiudizio, conquistare il rispetto per noi stessi riconoscendo l'altro con dignità.



🏠 I TRE ARCHITETTI (2018)

Tre documentari che intendono ricordare e celebrare i tre grandi Maestri dell'architettura del Novecento dando voce ad alcuni architetti italiani che si interrogano sulla loro eredità. Il percorso professionale e il profilo dei tre Maestri, raccontati dallo storico dell'architettura Francesco Dal Co, si intrecciano con la riflessione sui temi e sulle caratteristiche di Wright, Van Der Rohe e Ponti attraverso le parole e le testimonianze di alcuni tra i più grandi architetti italiani che ci conducono in un appassionato viaggio nella loro opera per raccoglierne l'eredità. Gli architetti Stefano Boeri, Mario Cucinella, Michele De Lucchi, Massimiliano Fuksas, Massimo Iosa Ghini, Matteo Thun, si interrogano sulla "lezione" lasciata dai tre Maestri, sul significato e sull'impatto delle loro opere nella cultura architettonica del XX secolo; riflettono sul loro immaginario rivisitandone le concezioni e reinterpretando oggi quelle visioni in un mondo contemporaneo che dal passato può ritrovare forme e modelli sostenibili.

🏠 VIAGGIO IN MEMORIA DI JOHN FITZGERALD KENNEDY (2017)

E' un documentario in tre puntate realizzato in occasione del Centenario della nascita del Presidente Kennedy. Non si tratta di un viaggio storico né di un viaggio-inchiesta che intende risolvere gli enigmi dietro uno dei più clamorosi assassinii del XX° secolo: fu Lee Harvey Oswald ad uccidere Kennedy o ci fu un complotto?

Si tratta piuttosto di un "viaggio sentimentale" nella memoria, un viaggio per scoprire cosa rimane oggi nella memoria e nell'immaginario degli americani del più amato Presidente di sempre, ripercorrendo e raccogliendo "frammenti di ricordi" lungo tre itinerari e luoghi legati alla storia di John Fitzgerald Kennedy.

🏠 FRANCESCO A CUBA (2017)

L'Avana raccontata durante il lutto per la perdita di Fidel Castro Ruz attraverso lo sguardo del frate francescano Padre Silvano e dei frati minori conventuali e attraverso le parole di S. Francesco d'Assisi e dell'Enciclica "Laudato Si'" di Papa Francesco. Dal concetto di *ecologia integrale* del Papa nascono le riflessioni e gli interrogativi sul futuro di Cuba: mantenere l'orgoglio o scegliere l'omologazione? Cedere al consumismo o scegliere una crescita nella sobrietà?

🏠 SON MORTO CHE ERO BAMBINO. Francesco Guccini va ad Auschwitz (2017)

Nel 1966 viene pubblicata la canzone *Auschwitz*, di Francesco Guccini. Un brano che ha avuto il merito di riportare l'attenzione e lo sguardo sull'orrore dei campi di sterminio nazisti. Dopo 50 anni, e per la prima volta, Francesco Guccini va ad Auschwitz. Compie questo viaggio insieme al Vescovo di Bologna Mons. Matteo Maria Zuppi e alla classe 2°B della Scuola Media Salvo d'Acquisto di Gaggio Montano, sull'Appennino bolognese. Una molteplicità di sguardi e di generazioni che, messe di fronte alle tracce tangibili di quella barbarie, non possono che tornare a ripetere, insieme, due domande: "come è potuto accadere?", "perché è accaduto?"



🏠 **SPOSE DI GUERRA (2016)**

Attraverso la testimonianza di alcune protagoniste, il film racconta come, durante la seconda guerra mondiale, molti soldati americani ritornarono in patria con mogli e compagne straniere e con i figli nati dalle loro relazioni, dando vita ad una sorta di *immigrazione sentimentale* che portò negli Stati Uniti tra il 1946 e il 1950 oltre centomila *spose di guerra*.

🏠 **C'E' UN POSTO PER ME NEL MONDO (2016)**

Il film è il racconto della vita di Lilia Bicec, giornalista moldova emigrata in Italia per fare la colf. Dopo una vita drammatica, la pubblicazione del libro "Miei cari figli, vi scrivo". Oggi vive in Italia e fa la scrittrice: ha finalmente trovato il suo posto nel mondo.

🏠 **HO SCELTO LA PRIGIONIA. Diario di un Internato Militare Italiano (2015)**

Attraverso il diario fotografico di un IMI, il film racconta il dramma dei militari italiani prigionieri in Germania durante la seconda guerra mondiale.

🏠 **LA LINEA GIALLA. Bologna, 2 agosto (2015)**

Il film è ispirato alla tragica vicenda di Angela Fresu, la più piccola (tre anni) delle 85 vittime della Strage di Bologna del 2 agosto 1980, il più grave atto terroristico del Dopoguerra in Italia.

🏠 **RITORNO A SPOON RIVER (2015) (RETURN TO SPOON RIVER)**

A 100 anni dalla pubblicazione della celebre *Antologia di Spoon River* di Edgar Lee Masters, le comunità di Petersburg e Lewistown in Illinois rendono omaggio al poeta rileggendo alcuni dei suoi epitaffi.

🏠 **AI CARI SOLDATI. Storie di donne nella Grande Guerra (2014)**

Tre storie esemplari di donne durante la Grande Guerra: il diario della corrispondente di guerra Stefania Turr, le Portatrici Carniche e l'Ufficio Notizie di Bologna.

🏠 **PINOCCHI DI TRINCEA. Il corpo ferito nella Grande Guerra (2014)**

Il racconto della tragica esperienza dei soldati italiani durante la Prima Guerra Mondiale e l'opera della medicina che permise il reinserimento dei reduci mutilati nella vita sociale.

🏠 **LA REPUBBLICA DELLE IDEE (2013)**

La Festa di Repubblica a Firenze: "Scrivere per ricominciare".

🏠 **AUTOSTOP Italiani in viaggio al tempo della crisi (2013)**

Viaggio in quattro parti lungo le strade italiane al tempo della crisi.

🏠 **FRANCESCO GUCCINI La mia Thule (2013)**

Il racconto della registrazione dell'ultimo disco di uno dei più grandi cantautori italiani nel mulino della sua infanzia sull'Appennino toscano-emiliano.

🏠 **CARO DUDU'. Un ritratto di Raffaele La Capria (2012)**

Un *self-portrait* dello scrittore Raffaele La Capria che il 3 ottobre 2012 compie 90 anni e a cui Mondadori dedica il volume Meridiani.



📖 VIAGGETTO NELLA PIANURA (2012)

Un viaggio nella pianura emiliano-romagnola con una guida molto particolare, l'attore romagnolo Ivano Marescotti, raccontato come percorso di conoscenza personale e collettiva.

📖 MURI (2012) (WALLS)

Storie intorno alla frontiera a Nogales, tra lo stato di Sonora in Messico e quello dell'Arizona in Usa e nella cittadina di Mitrovica in Kosovo.

📖 VISIONI D'ITALIA (2011)

Viaggiatori stranieri in Italia all'epoca del Risorgimento.

📖 VINCENZO BELLINI (2011)

Ritratto di uno dei grandi compositori italiani dell'800.

📖 PAESAGGI CON FIGURE (2011)

Un viaggio in quattro puntate, dalla Sicilia al Veneto, per raccontare l'Italia di oggi: un paese alla ricerca della propria identità.

📖 LETTERE DI DONNE DEL RISORGIMENTO (2010)

Diari, memorie e lettere di donne del Risorgimento in occasione dei 150 anni dall'Unità d'Italia.

📖 LETTERATURA E RISORGIMENTO (2010)

Con la guida di Claudio Magris un percorso tra scrittori e letteratura del Risorgimento in occasione dei 150 anni dall'Unità d'Italia.

📖 NARRATORI DI PIANURA E DA BAR (2010)

Il paesaggio della pianura dell'Emilia-Romagna percorso e raccontato da Gianni Celati, Paolo Nori, Simona Vinci, Ermanno Cavazzoni, Cristiano Cavina ed Eraldo Baldini.

📖 VIAGGETTO SULL'APPENNINO. A piedi da Piacenza a Rimini (2009)

A piedi sull'Appennino emiliano-romagnolo per ritrovare *il valore della lentezza* e del *buon vivere*.

📖 CI SENTIVAMO SUPERMAN. Storie di disagio giovanile (2009)

Ragazzi della comunità "Casa del giovane" di Pavia raccontano il loro percorso all'interno della comunità.

📖 PERCHE' NAPULE NUN PO' MURI'. Storie di disagio giovanile (2009)

Ragazzi del quartiere Ponticelli di Napoli raccontano la loro vita di adolescenti.

📖 I LUOGHI DELL'ALTRO. Diario di viaggio di Joe R. Lansdale in Puglia (2009) (OTHER PEOPLE'S PLACES. Joe R. Lansdale Notebooks in Puglia)

Lo scrittore texano Joe R. Lansdale, partendo dal racconto di Arthur Miller del 1946, scopre la Puglia, dal Gargano al Salento, luogo di antichi paesaggi e memorie di magia.



📖 **PASSEGGIATE ROMANE. Diario di viaggio di Mo Yan (2009)**
(WALKING ROME. Mo Yan's Travel Book)

Taccuino impressionistico e ironico di uno dei più grandi scrittori cinesi (Premio Nobel per la letteratura 2012) che osserva la capitale dell'Impero Romano da un'altra capitale, Pechino, capitale dell'Impero Celeste.

📖 **STRADE BLU. La provincia americana al tempo della crisi (2009)**
(BLUE HIGHWAYS. Small Town America in a Time of Crisis)

Serie di documentari dedicati al racconto di luoghi e uomini della provincia americana dopo l'elezione di Barack Obama.

📖 **CHI MI RIDARA' QUEGLI ANNI. Storie di bullismo e disagio giovanile (2008)**

Film in due parti in cui gli adolescenti raccontano il loro disagio.

📖 **MEGALOPOLIS (2007)**

Microstorie parallele che accadono nell'arco di un giorno a Los Angeles, San Paolo, Il Cairo, Karachi, Shenzhen, Tokyo.

📖 **AMMA. La madre dei senza terra (2007)**

Storia di Krishnammal e Jagannathan, seguaci di Gandhi da decenni in lotta per la tutela dei diritti dei *fuori casta* in India.

📖 **INDIGENI DELLA REPUBBLICA (2007) (INDIGENES DE LA REPUBLIQUE)**

La vita degli emigrati a Clichy-sous-Bois e nelle altre *banlieu* parigine con la guida dello scrittore Tahar Ben Jelloun.

📖 **PARTIRE, RITORNARE. In viaggio con Tahar Ben Jelloun (2007)**
(PARTIR ET REVENIR. En voyage avec Tahar Ben Jelloun)

Il film è il racconto di un popolo in cammino: le migrazioni del popolo marocchino verso l'Europa.

📖 **IL MARE IN UNA STANZA (2007)**

Lo scrittore Mauro Covacich racconta Trieste, città di confine e di letterature, città dove il mare è visibile e invisibile, "che sai sempre dov'è anche se non lo vedi".

📖 **ALLEGRO CON SPIRITO. Claudio Abbado e l'Orchestra Mozart (2006)**

Film che ripercorre l'avventura di Claudio Abbado e l'orchestra Mozart a Bologna nei suoi primi due anni di vita.

📖 **TACCUINO INDIANO (2006) (INDIAN NOTEBOOK)**

Serie di cinque documentari sul subcontinente indiano, *la più grande democrazia del mondo*, tra crescita tecnologica e antiche pratiche religiose.

📖 **DOVE LA BELLEZZA NON SI ANNOIA MAI. A Bologna con Tahar Ben Jelloun (2005)**



Diario di viaggio dello scrittore marocchino a Bologna.

📖 **ATLANTE VENEZIANO (2005)**

Venezia, *città-labirinto* e paradigma del *turismo assoluto* diventa il luogo primigenio dello scrittore Daniele del Giudice, dove sperimentare scienza e geografia. Per perdersi. E poi ritrovarsi.

📖 **IL BRAVO GATTO PRENDE I TOPI (2005) (THE GOOD CAT CATCHES THE MICE)**

Viaggio nelle aree rurali cinesi e racconto delle precarie condizioni dei contadini che abbandonano le campagne.

📖 **BUONGIORNO CINA. Storie del secolo cinese (2005) (GOOD MORNING CHINA. Stories from the Chinese Century)**

Serie di cinque documentari dedicati alla *Cina dei primati* e delle contraddizioni.

📖 **CENTRAL EXPRESS (2004)**

Magazine in ventisei puntate per raccontare l'ingresso di nuovi dieci paesi nella Comunità Europea.

📖 **BOLOGNA E BOLOGNA (2003)**

La città raccontata dal poeta Roberto Roversi.

📖 **DUE O TRE COSE CHE SO DI LEI. Tonino Guerra e la Romagna (2003)**

Autoritratto del poeta e sceneggiatore Tonino Guerra e riflessioni appassionate sulla Romagna.

📖 **STRADE BLU. Storie dalla provincia americana (2003) (BLUE HIGHWAYS. Voices of the Other America)**

Serie di documentari dedicati al racconto di luoghi e uomini della provincia americana durante la guerra in Iraq.

📖 **STRADE BLU. Storie dalla provincia americana (2002) (BLUE HIGHWAYS. Voices of the Other America)**

Serie di documentari (liberamente ispirati dall'omonimo romanzo dello scrittore pellerossa William Least Heat-Moon) dedicati al racconto di storie di luoghi e uomini della provincia americana, all'indomani dell'11 settembre 2001.

📖 **NELL'ANNO 2002 DI NOSTRA VITA. Io, Francesco Guccini... (2002)**

Ritratto di Francesco Guccini, grande personaggio della letteratura e della musica italiana nei suoi *luoghi*, Bologna, Modena, l'Appennino.

📖 **SHANGHAI MON AMOUR. Le notti di Mian Mian (2000) (SHANGHAI MON AMOUR. Mian Mian Nights)**

Viaggio nella Shanghai del nuovo millennio raccontata dalla scrittrice protagonista della scena underground *della città più cool del mondo* dove Mao Tse Tung e la rivoluzione culturale sono solo un ricordo.

📖 **JAZZ E DINTORNI. Un giorno con... (2000)**



Dieci ritratti di grandi protagonisti del jazz mondiale (BREGOVIC, COSCIA E TROVESI, RAVA, FRESU, SALUZZI, DE VITO, BLEY E SWALLOW, OREGON, MOLVAER, CAINE) tra musica e percorsi personali di vita.

📖 **FRA IL DANUBIO E IL MARE. Il mondo di Claudio Magris (2000)**
(BETWEEN THE DANUBE AND THE SEA. The World of Claudio Magris)

Ritratto dello scrittore triestino e dei *suoi luoghi*, tra mitteleuropa e mediterraneo, memoria di *microcosmi* e *paesaggi umani*.

📖 **LA VERA STORIA DI BJÖRN LARSSON. Un vagabondo a Gilleleje (2000)**
(THE REAL STORY OF BJÖRN LARSSON. An hobo in Gilleleje)

Il mare e il *grande nord* nel racconto dell'autore della "Vera Storia del pirata Long John Silver".

📖 **MOSCA NON HA CUORE. Il mondo di Vladimir Sorokin (2000)**
(HEARTLESS MOSCOW. The World of Vladimir Sorokin)

Mosca spietata e *senza cuore* raccontata con lo sguardo impietoso e surreale dal "Tarantino della letteratura post-sovietica".

📖 **QUE VIVA MEXICO! Paco Ignacio Taibo II e Città del Messico (2000)**
(QUE VIVA MEXICO! Paco Ignacio Taibo II y Mexico City, DF)

I *luoghi* di Taibo a Città del Messico, megalopoli di 24 milioni di abitanti tra caos, memoria, politica, crimine, ironia, letteratura fantastica e *noir*.

📖 **BARRY GIFFORD. UN CUORE SELVAGGIO A NEW ORLEANS (1999)**
(BARRY GIFFORD. WILD AT HEART IN NEW ORLEANS)

Film-ritratto dello scrittore e sceneggiatore Barry Gifford, autore di "Cuore Selvaggio" (Wild and Heart) e della città di New Orleans, The Big Easy, luogo-mito dell'immaginario letterario e cinematografico americano.

📖 **DIECI PAROLE AL DUEMILA (1997)**

Dalle "Lezioni Americane" di Italo Calvino, dieci *piccoli saggi filmati* intorno alle "parole da salvare" del nuovo millennio: identità/differenza, memoria/oblio, visibile/invisibile, metamorfosi, rete, vuoto/pieno, amicizia, molteplicità, leggerezza, velocità/lentezza.

Un percorso di *contaminazioni* tra arte, musica, architettura, cinema, parole e immagini.

📖 **GONE WITH THE VESPA. Al cinema in vespa (1996)**

In vespa attraverso il cinema per ripercorrere uno dei miti-simbolo del *made in Italy* che compie cinquant'anni.

📖 **CARO NANNI (1993)**

Il *making of* del film "Caro Diario" e un ritratto/intervista al regista Nanni Moretti.

📖 **LA ROSA DEI NOMI (1989)**

Making of del film "Il nome della rosa", tratto dall'omonimo *best seller* di Umberto Eco. Il lavoro e il percorso creativo, quello letterario e quello filmico attraverso il racconto di Umberto Eco e Jean Jacques Annaud.

